AUX CHAMPS LIBRES

En novembre

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES

L'océan sous haute surveillance

avec Michel Marchand

mardi 2 novembre à 20h30

LES JEUDIS DE L'OULIPO

Rendez-vous exceptionnel

avec les membres de l'OuLiPo

jeudi 4 novembre à 20h30

CHAMPS CONTRE CHAMPS

Justice et émotion

avec Christophe Régnard et Sylvain Soleil

samedi 20 novembre à 15h30

CHAMPS LIBRES À… Benoîte Goult

samedi 6 novembre à 15h30

Ouverture des réservations pour le mois de novembre le jeudi 21 octobre à partir de midi

contact : Les Champs Libres
10 cours des Alliés - 35000 Rennes
Tél. 02 23 40 66 00
contact@leschampslibres.fr
www.leschampslibres.fr

Bibliothèque musée de Bretagne

GRAPHIE COULEURS 02 99 86 98 98

Licence entrepreneur de spectacles n° 1022131-1022132-1022133

les champs libres

BIBLIOTHÈQUE
ESPACE DES SCIENCES
MUSÉE DE BRETAGNE

PROGRAMME

Octobre 2010

WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

METROPOLE Rennes

Sommaire

Temps forts

3 **Zoom :** exposition *OuLiPo, Ve millénaire*
4 **Regards croisés :** Rentrée littéraire
7 **Grand témoin :** Martin Parr
8 **Actualité :** La Nuit du Festival

9 Rencontres et débats

Important : réservation conseillée (voir p.43). Pour toute rencontre en salle de conférences, merci de vous présenter au moins 15 minutes à l'avance. Les places non retirées à l'heure annoncée de la rencontre seront remises aux personnes inscrites sur la liste d'attente.

Expositions et animations

27 Permanentes
33 Temporaires

Jeune public et famille

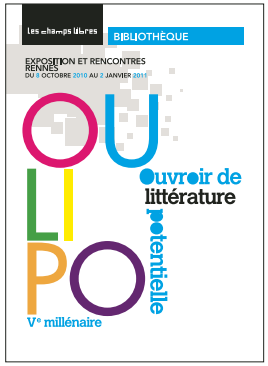
35 Musée de Bretagne
35 Bibliothèque
35 Espace des sciences

Autour des collections

36 Musée de Bretagne
37 Bibliothèque

39 Informations pratiques

OuLiPo, Ve millénaire



© DR

En 2010, la grande famille de la littérature française célèbre un anniversaire : celui du fils, excentrique et facétieux, qui trempe sa plume dans l'humour et les jeux de l'esprit. C'est l'OuLiPo, l'Ouvroir de Littérature Potentielle.

Né à l'occasion d'une rencontre consacrée à l'œuvre de Raymond Queneau, l'Ouvroir de Littérature Potentielle a été fondé par François Le Lionnais, Raymond Queneau et une dizaine de leurs amis écrivains, mathématiciens ou universitaires, afin d'inventer de nouvelles formes, de nouvelles structures, poétiques ou romanesques, s'appuyant sur des modèles mathématiques.

D'après le calendrier grégorien, ce groupe à contre-courant s'est formé il y a cinquante ans, le 24 novembre 1960. D'après son propre calendrier, où une année vaut un siècle, l'OuLiPo fête son cinquième millénaire.

À l'invitation de la Bibliothèque de Rennes Métropole, désireuse de mieux faire connaître cette conception très particulière de la création littéraire, l'OuLiPo a accepté de venir souffler ses bougies en public, à Rennes.

Du 8 octobre 2010 au 2 janvier 2011, sont proposés trois expositions, un cycle de conférences et rencontres, des ateliers et concerts consacrés à l'OuLiPo, en présence des principaux acteurs.

DU 8 OCTOBRE 2010 AU 2 JANVIER 2011
EXPOSITION
Bibliothèque - escalier et salle de la Borderie

Rentrée littéraire

C'est désormais une habitude : tous les éditeurs sont mobilisés lorsqu'arrive la « rentrée littéraire », un phénomène bien français, que nous relayons par des rencontres et débats, mais aussi par une politique concertée d'acquisition des documents.

Dès leur publication, nous mettons à disposition du public ces livres « dont tout le monde parle ». Mais la rentrée littéraire est également l'occasion de diffuser (ou faire connaître) des éditeurs à la marge, des auteurs étrangers inédits en France, en contrepoint des attendus et des habitués des meilleures ventes.

Rencontre avec Antoine Volodine, Manuela Draeger et Lutz Bassmann

© DR

Une œuvre importante se construit, dans la littérature contemporaine française, sous plusieurs noms, autant de figures d'un collectif d'écriture jusqu'à présent dispersé. Quelques-uns savaient que derrière les noms de Lutz Bassmann, Manuela Draeger, Elli Kronauer et Antoine Volodine se trouvait une seule personne dont les livres, depuis longtemps, intriguent et captivent. En cette rentrée littéraire, ses trois éditeurs, Le Seuil, L'Olivier et Verdier, ont décidé de rendre visible toute l'extension de l'œuvre en cours. Ils se sont donc accordés pour sortir en même temps le nouveau livre de Bassmann, Draeger et Volodine.

« Il faut plonger dans ces livres pour en savourer la profondeur, terrible parfois, mais aussi drôle. Il faut entrer dans ces univers qui défont nos catégories bien ancrées et nous livrent une méditation importante sur le devenir du monde, sur la situation de l'homme en société, sur l'individu face aux disciplines collectives et face aux tyrannies poussées à l'extrême. » Olivier Cohen, Bernard Comment, Colette Olive, éditeurs.

JEUDI 7 OCTOBRE À 18H30
CAFÉ LITTÉRAIRE
Café des Champs Libres

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

Rencontre avec Alain Mabanckou

Pointe-Noire, capitale économique du Congo, dans les années 70. Le narrateur, Michel, est un garçon d'une dizaine d'années qui fait l'apprentissage de la vie, de l'amitié et de l'amour, tandis que le Congo vit sa première décennie d'indépendance sous la houlette de « l'Immortel Marien Ngouabi », chef charismatique marxiste.

Dans le nouveau roman d'Alain Mabanckou, les épisodes d'une chronique familiale truculente et joyeuse se succèdent, avec ses situations burlesques, ses personnages hauts en couleurs : le père adoptif de Michel, réceptionniste au Victory Palace ; maman Pauline, qui a parfois du mal à éduquer son turbulent fils unique ; l'oncle René, fort en gueule, riche et néanmoins opportunément communiste ; l'ami Lounès, dont la sœur Caroline provoque chez Michel un furieux remue-ménage d'hormones ; bien d'autres encore. Mais voilà que Michel est soupçonné, peut-être à raison, de détenir certains sortilèges...

Au fil d'un récit enjoué, Alain Mabanckou offre aux lecteurs une sorte de *Vie devant soi* à l'africaine et l'on parcourt certains des grands événements des années 70 à travers le regard d'un enfant attachant. Tendre, et très drôle. Rencontre avec l'écrivain, à l'occasion de la parution de *Demain j'aurai vingt ans* (éd. Gallimard).

photo C. Hélie - Gallimard

Alain Mabanckou est l'auteur de plusieurs romans dont *Verre Cassé*, *Mémoires de porc-épic* et *Black Bazar* (éd. du Seuil), traduits dans une douzaine de langues. Il enseigne la littérature francophone à l'université de Californie-Los Angeles (UCLA).

SAMEDI 16 OCTOBRE À 15H30
CHAMPS CONTRE CHAMPS
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

Rencontre avec Régis Jauffret

© DR

« Une histoire d'amour. Marjorie aime trop Tibère et elle rompt. Ils passent leur dernière nuit ensemble. Une dernière dispute, une blessure, et elle se retrouve aux urgences. Une sortie précipitée de l'hôpital une heure plus tard. Une errance dans Paris. Une rencontre avec un ministre. Un retour au bercail, et une violente discussion sur l'amour, le corps, l'avantage d'aimer ou de vivre à l'écart. L'effondrement d'une chambre qui tue le voisin du dessous. Une fuite dans la nuit pour échapper aux comptes à rendre à la police. Une journée de soleil, une promenade forcée dans la ville. La journée qui s'achève au vingt-cinquième étage de la tour où habite la sœur de Marjorie. Un salon qui se remplit peu à peu d'un inspecteur de police, du ministre attiré par son désir impérieux de retrouver Marjorie… » Régis Jauffret.

Rencontre avec **Régis Jauffret**, à l'occasion de la parution de *Tibère et Marjorie* (éd. du Seuil). Parmi ses livres précédents : *Microfictions* (éd. Gallimard), prix *France Culture/Télérama* et grand prix de l'humour noir ; *Autobiographie* (éd. Verticales) ; *Lacrimosa* (éd. Gallimard) ; *Sévère* (éd. du Seuil).

JEUDI 21 OCTOBRE À 18H30
CAFÉ LITTÉRAIRE
Café des Champs Libres

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

Notre rentrée littéraire

avec Isabelle Berta, Philippe-Jean Catinchi et Rachel Guitton

Une bibliothécaire, une libraire et un critique échangent sur leurs coups de cœur parmi les romans parus tout récemment. Un rendez-vous subjectif à partager pour une autre approche du phénomène « Rentrée littéraire ».

Isabelle Berta est responsable de la médiathèque de Châteaugiron.

Philippe-Jean Catinchi est critique littéraire.

Rachel Guitton est libraire à la librairie Le Failler (Rennes).

SAMEDI 23 OCTOBRE À 15H30
CHAMPS CONTRE CHAMPS
Salle de conférences Hubert Curien

Martin Parr

Un monde à Parr

© Martin Parr / Magnum Photos

Né en 1952 près de Londres, **Martin Parr** est un photographe documentaire, témoin indiscret des habitudes, des goûts et des vanités de ses contemporains, qu'ils soient issus des quartiers populaires, des classes moyennes ou de l'aristocratie.

Par-delà les couches sociales et les frontières, Martin Parr décortique la vie de ses voisins dans la banalité de leurs pratiques quotidiennes, débusquant le grotesque dans le trivial. Des champs de courses aux plages, il piste les dérapages de la société de consommation, la recherche frénétique de loisirs, notre goût pour l'argent et la célébrité, la vacuité de nos conventions sociales.

Pour le ton, l'ironie et la dérision sont ses expressions favorites. Pour la forme, les couleurs saturées et les gros plans ont ses préférences.

La rencontre sera animée par **Christian Debroize**, libraire à la librairie Le chercheur d'art (Rennes), et interprétée par **Catherine Laurent**.

MERCREDI 6 OCTOBRE À 18H30
LES RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

➔ *En lien avec l'exposition* Un monde à Parr, *place de l'Hôtel de ville à Rennes (du 11 septembre au 17 octobre) et en partenariat avec la Ville de Rennes*

La Nuit du Festival

La 5e édition du Festival des sciences se déroulera du 17 au 24 octobre à Rennes et dans les communes de Rennes Métropole. Rejoignez-nous aux Champs Libres pour la grande soirée du festival.

Pour l'occasion, l'ensemble des expositions est en accès libre jusqu'à 23h.

- **19h :** concert d'instruments géants sur le parvis des Champs Libres
- **À partir de 20h :**
  - animation « Les ailes de l'évolution » par Guy-Emmanuel Nodon de Monbaron, paléontologue - salle de la Terre - jusqu'à 22h30
  - ateliers « musique verte » avec Jean-Yves Bardoul (7-12 ans) - hall des Champs Libres jusqu'à 22h30
  - ateliers « je fabrique mon insecte » avec le professeur Poupon, à partir de 7 ans jusqu'à 12 ans - hall des Champs Libres
- **20h15 et 21h45 :** théâtre et musique : *Codex Carton* par la compagnie des Ô, à partir de 7 ans - salle de conférences Hubert Curien - réservation au 02 23 40 66 00
- **20h30 et 21h30 :** séance de Planétarium « Cette nuit à Rennes » - Planétarium - sans réservation
- **20h30 :** rencontres avec Julia Becker, Angélique Durif, Gwénola Furic, Marie-Rose Gréca, Marie Pincemin, restauratrices d'œuvres d'art (papier, bois, textile, photographie), jusqu'à 23h - musée de Bretagne
- **21h et 21h45 :** animations « Les insectes utilisés en lutte biologique » par Joan Van Baaren, écobiologiste à l'université de Rennes 1 - au sein de l'exposition *Bestioles à domicile* - Espace des sciences - salle Eurêka - rez-de-chaussée
- **22h30 :** concert de clôture avec l'orchestre de Chartres-de-Bretagne - hall des Champs Libres

VENDREDI 22 OCTOBRE DE 20H À MINUIT
GRATUIT
Hall et salles d'expositions

➔ *Dans le cadre du Festival des sciences*

Les rencontres et débats sont en accès gratuit. Réservation conseillée (voir p.39).

DIMANCHE 3 **À 15h**

Pétition : la cour des plaignants

un film de Zhao Liang, France/Chine, 2009, 2h03, INA

© DR

Depuis 1996, Zhao Liang filme les pétitionnaires venant de toute la Chine porter plainte à Pékin contre les abus et injustices des autorités locales. Rassemblés près des bureaux des plaintes, autour de la gare sud de Pékin, vivant pour la plupart dans des abris de fortune, ils attendent des mois ou des années pour obtenir justice.
Paysans chassés de leurs terres, ouvriers d'usines en liquidation, petits propriétaires dont on a démoli sans compensation les maisons… tous les cas sont évoqués. En butte aux intimidations les plus brutales venants des pouvoirs locaux ceux qui s'obstinent malgré tout espèrent souvent en vain. Zhao Liang les a accompagnés, notamment une mère et sa fille, dont nous suivons toute l'histoire sur dix ans.
Un film tourné jusqu'à l'aube des Jeux Olympiques au plus près de ces réalités, montrant les contradictions persistantes d'une Chine en plein essor économique.

DOCS EN STOCK AU MUSÉE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Projection suivie d'une rencontre avec Anne Kerlan-Stephens, chercheur au CNRS, spécialiste de l'histoire culturelle du cinéma en Chine*

➔ *En partenariat avec l'association Comptoir du doc*

MARDI 5 À 19H

© DR

Quatuor cordes et piano

Concert d'un quatuor piano et cordes avec **Françoise Chérel-O'connor** (violon), **Myriam Duault** (alto), **Chantal Dubois** (piano) et **Jacques Delgay-Troise** (violoncelle).

Programme :

Mozart : andante et allegro du *Quatuor n° 1*
Valention Troise : *La Prière d'un Ange* (pour violoncelle, piano et cordes)
Reynaldo Hahn : sérénade et allegretto moderato du *3e Quatuor en sol majeur*
Félix Mendelssohn : Allegro Vivace du *Quatuor n° 1 Op. 1*
Marcel-Henri Faivre : arabesques (pour violon et alto)
Dimitri Shostakovich : prélude et valse

CONCERT
Bibliothèque - pôle Musiques - niveau 2

MARDI 5 À 20H30

Le feu, moteur de civilisation

avec Pascal Richet

© Turner

Le feu est le propre de l'homme. Sa domestication, il y a 400 000 ans, a conduit à la création de la société humaine qui s'organisa autour du foyer. Élément à la fois fécond et destructeur, familier et mystérieux, il a en même temps déclenché le lent perfectionnement des outils et des techniques qui a amené les premiers matériaux comme les terres cuites, les métaux puis la poudre à canon, les hauts-fourneaux, les produits alchimiques et chimiques, ou encore la machine à vapeur, le moteur à réaction. Depuis les époques les plus reculées, le feu est le grand moteur de la civilisation.

Pascal Richet est physicien à l'Institut de physique du globe de Paris, au laboratoire de physique des minéraux et des magmas à l'université Pierre et Marie Curie Paris VI.

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES
Salle de conférences Hubert Curien

MERCREDI 6 À 12H30

Les grands noms du jazz : Bud Powell

© DR

avec Laurent Courthaliac trio

Né en 1924 à New York, Bud Powell est l'une des figures majeures du bebop, aux côtés de Charlie Parker et Thelonious Monk. Ce pianiste, issu d'une famille de musiciens, est l'inspirateur de la plupart des grands pianistes de jazz révélés à partir des années 50.

Laurent Courthaliac : piano
Mathias Allamane : contrebasse
Philippe Soirat : batterie

CONFÉRENCE - CONCERT
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En partenariat avec l'association Planète Jazz*

MERCREDI 6 À 18H30

© Martin Parr / Magnum Photos

Rencontre avec le photographe Martin Parr

L'œuvre de Martin Parr, photographe documentaire, témoin indiscret de nos habitudes, piste les dérapages de la société de consommation, la recherche frénétique de loisirs, notre goût prétentieux pour l'argent et la célébrité.

Voir p.7

LES RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

JEUDI 7 À 18H30

© DR

Rencontre avec Antoine Volodine, Manuela Draeger et Lutz Bassmann

Les trois éditeurs, Le Seuil, L'Olivier et Verdier, ont décidé de rendre visible l'œuvre de Volodine, Draeger et Bassmann qui n'est en fait qu'une seule personne.

Voir p.4

CAFÉ LITTÉRAIRE
Café des Champs Libres

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*
➔ *Dans le cadre du cycle « Rentrée littéraire »*

SAMEDI 9 À 15H30

CHAMPS LIBRES À… l'OuLiPo

avec Marcel Bénabou et Anne-Françoise Garréta

Cette conférence inaugurale a pour objet de présenter l'OuLiPo et son histoire.

© DR

Deux oulipiens témoignent : **Marcel Bénabou** est professeur émérite à l'université Paris VII Denis Diderot. Il est par ailleurs vice-président de l'Alamo (Atelier de littérature assistée par la mathématique et les ordinateurs) et président de l'association Georges Perec. Il a publié *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, aux éditions Hachette (prix de l'humour noir 1986), réédité aux éditions du Seuil en 2010 ; *Jette ce livre avant qu'il soit trop tard*, aux éditions Seghers en 1992 ; *Anthologie de l'OuLiPo* (en collaboration avec Paul Fournel), aux éditions Gallimard, en 2009.

Anne-Françoise Garréta, maître de conférences à l'université Rennes 2, est l'auteur de *Sphinx* (1986), *Pas un jour* (2002, prix Médicis) et *Éros mélancolique* avec Jacques Roubaud (2009), aux éditions Grasset.

Rencontre animée par Denis Hüe, professeur de littérature médiévale à l'université Rennes 2, qui a soutenu sa thèse d'État en 1996 sur la poésie palindromique.

CHAMPS LIBRES À…
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En lien avec l'exposition* OuLiPo, V^e^ millénaire *(p. 3)*

DIMANCHE 10 À 16H

Le bateau du père

© DR

un film de Clémence Hébert, Belgique/France, 2009, 75 min, CBA / Moviala films

Quand **Clémence Hébert** retourne à Cherbourg, sa ville natale, c'est pour filmer ce qu'il subsiste de son père… quelques photos, des lettres, des vidéos familiales. En confrontant ces archives aux portraits de ses proches, elle met en scène la rencontre entre le passé et le présent et tente de renouer avec ce qu'elle a fui. La caméra passe de main en main, des parents aux enfants, des vivants aux morts… Le film de famille se complète et l'histoire d'une lignée se révèle.

DOCS EN STOCK AU MUSÉE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Clémence Hébert*
➔ *En partenariat avec l'association Comptoir du doc*

MARDI 12 À 20H30

Tara : la biodiversité du plancton et son impact sur le système terre

© F. Latreille-Fonds Tara

avec Colomban de Vargas et Emmanuel Reynaud

Parti depuis septembre 2009, Tara, voilier de recherche unique, explore les océans pour étudier le plancton et les micro-organismes marins afin d'analyser leur impact sur le climat. Un an après, les scientifiques dressent un premier bilan et nous rapportent des photos et des vidéos inédites.

Une liaison, établie avec des équipes de scientifiques toujours à bord de Tara, nous permettra d'avoir, en direct, des nouvelles de la mission.

Colomban de Vargas est biologiste au laboratoire adaptation et diversité en milieu marin, à la station biologique de Roscoff, membre du CNRS, coordinateur scientifique de « Tara Oceans ».

Emmanuel Reynaud est biologiste à la « School of Biology & Environmental Science, University College » à Dublin, responsable de l'imagerie embarquée sur Tara.

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En partenariat avec « Tara océans », le rectorat d'académie de Rennes et le CRDP Bretagne*

© DR

MERCREDI 13 À 12H30

Les Cadjins de Louisiane

par Jean-Pierre Bruneau, avec la participation de Sarah Savoy

Les Cadjins (ou cadiens), minorité francophone de Louisiane, a subsisté en préservant une culture et un mode de vie uniques. La musique (mélange de traditions françaises et d'apports américains, africains et amérindiens) et plus particulièrement l'accordéon y tiennent une place prépondérante. Jean-Pierre Bruneau illustrera son propos par des extraits de films et sera accompagné au chant et à la guitare par Sarah Savoy.

Jean-Pierre Bruneau est journaliste indépendant. Il collabore actuellement aux magazines *TradMag*, *So Jazz*, *Mondomix*. Il est spécialiste des musiques populaires américaines, réalisateur de films documentaires musicaux, vidéaste et monteur.

Sarah Savoy est issue d'une famille de musiciens cadjins. Elle se produit au Grand Soufflet avec son groupe les Francadiens.

CONFÉRENCE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En lien avec le festival Le Grand Soufflet*

© OuLiPo

François le Lionnais

MERCREDI 13 À 18H30

François Le Lionnais, un érudit visionnaire

par Olivier Salon

Olivier Salon, évoque la vie de François Le Lionnais, cofondateur avec Raymond Queneau de l'OuLiPo. Il rend hommage à cette figure hors du commun, à son rôle au sein de l'Unesco ainsi qu'au sein de l'ORTF, à son activité d'écrivain, de penseur, à l'inventeur de l'OuLiPo et des OuXPo (Ouvroir d'X Potentielle).

Olivier Salon, oulipien depuis 2000, professeur de mathématiques, a publié *La pelle* (éd. Les mille univers, 2006), *Des gens guindés dégingandés* (éd. Les mille univers, 2007), *El Capitan* (éd. Guérin, 2007), *Sardinosaures & Cie*, avec Jacques Roubaud (éd. Les mille univers, 2008) et *Les gens de légende* (éd. Le Castor Astral, 2009).

LES RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En lien avec l'exposition* OuLiPo, V^e^ millénaire *(p. 3)*

JEUDI 14 À 18H30

Les grandes évolutions du costume breton jusqu'à nos jours

avec Jean-Pierre Gonidec

© DR

Plusieurs indications permettent d'assurer que la naissance du costume breton est bien plus ancienne que la période révolutionnaire. Jean-Pierre Gonidec brosse les grandes lignes des évolutions du costume en Bretagne et le passage entre l'usage traditionnel du vêtement et son usage culturel actuel. Les créations de Val Piriou démontrent la puissance que dégage le costume breton lorsqu'une professionnelle de la mode s'en empare.

Jean-Pierre Gonidec a notamment collaboré à la publication *Les costumes régionaux, entre mémoire et histoire* (éd. Presses universitaires de Rennes, 2009).

CAFÉ HISTOIRE
Café des Champs Libres

➔ *En lien avec l'exposition* Val Piriou, lady bigoude de la haute couture *(p. 33)*

JEUDI 14 À 20H30

La crise : accident, panne ou changement de trajectoire ?

avec Marc-Olivier Padis et Guy Coq

© DR

Marc-Olivier Padis

En amont de la journée consacrée à Emmanuel Mounier, Marc-Olivier Padis livre ses réflexions sur la crise économique actuelle, considérée comme la plus grave depuis 1929. En Asie, significativement, on l'appelle la « crise atlantique ». Mais n'est-ce pas simplement un rééquilibrage sur la longue durée, fermant la parenthèse de l'exception occidentale ? Comment nous situer dans cette nouvelle géographie signalant que notre destin n'est peut-être plus tout à fait entre nos mains ? Sommes-nous voués à la perspective de décroissance ? Et, si oui, qu'est-ce que cela pourrait signifier et quels enjeux de société ?

Marc-Olivier Padis est philosophe et rédacteur en chef de la revue *Esprit*.

Guy Coq est philosophe, auteur de *Mounier, l'engagement politique* (éd. Michalon).

CHAMPS CONTRE CHAMPS
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En lien avec la journée Penser la crise avec Emmanuel Mounier (p. 16)*

VENDREDI 15 **À PARTIR DE 9H**

Penser la crise actuelle avec Emmanuel Mounier

Quels sont les ressorts profonds de la grave crise économique, sociale et politique actuelle ? Quelles lignes de fracture souterraines révèle-t-elle ? Ces questions seront au centre de la journée de réflexion organisée à l'occasion du 60e anniversaire de la disparition du philosophe Emmanuel Mounier.

Le fondateur de la revue *Esprit* n'a cessé de passer au feu de la critique les politiques et les idéologies aboutissant à la négation de la personne (capitalisme, libéralisme économique, fascisme, communisme).

Économistes, sociologues, philosophes et juristes sont invités à débattre de l'actualité et de l'intérêt de cette pensée pour comprendre la crise actuelle.

9H-12H30 : Penser notre crise actuelle avec Mounier

Avec : **Guy Coq**, philosophe ; **Jacques Delors**, ancien président de la Commission européenne ; **Jacques Le Goff**, professeur à la faculté de droit de Brest ; **Alain Supiot**, professeur de droit à l'université de Nantes ; **Jean Boissonnat**, journaliste économique ; Denis Leclerc, économiste, fondateur d'*Alternatives économiques* ; **André Orléan**, professeur d'économie ; **Marc Olivier Padis**, essayiste ; **Olivier Mongin**, philosophe, directeur de la revue *Esprit* ; **Alain Touraine**, sociologue.

14H30-17H : La dimension internationale de l'influence de Mounier

Avec : **Guilherme d'Oliveira Martins**, ancien vice-premier ministre du Portugal ; **Yves Roullière**, spécialiste de l'Espagne ; **Attilio Danese** ; **Luis Ferreiro** ; **Vincent Triest** ; **Elena Lasida** ; **Jacques Nanema**, professeur de philosophie au Burkina-Faso et **Krzysztof Witko**.

CONFÉRENCES
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Journée organisée en partenariat avec l'Association des amis d'Emmanuel Mounier et le Centre de recherches administratives de l'université de Brest*

photo C. Hélie - Gallimard

SAMEDI 16 À 15H30

Rencontre avec Alain Mabanckou

Rencontre avec Alain Mabanckou à l'occasion de la parution de *Demain j'aurai vingt ans* (éd. Gallimard).
Voir p. 5

CHAMPS CONTRE CHAMPS – RENTRÉE LITTÉRAIRE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*
➔ *Dans le cadre du cycle « Rentrée littéraire »*

DIMANCHE 17 À 16H

Mirages

un film d'Olivier Dury
France, 2008, 45 min, vidéo, Productions de l'œil sauvage

© DR

Chaque jour, à mille lieues d'ici, des dizaines d'hommes porteurs d'un espoir inouï s'en vont, désireux d'atteindre l'Europe. Durant les premiers jours de leur traversée entre Agadez et Djanet, entre Niger et Algérie, les émigrants doivent affronter le temps du désert, ses stases, ses accélérations foudroyantes, son immobilité minérale. Cette épreuve qui les traverse fait d'eux des « sans-papiers ». C'est durant ce trajet que le film les singularise, les détourne un instant de l'invisibilité qui les attend.

DOCS EN STOCK AU MUSÉE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Olivier Dury*
➔ *En partenariat avec l'association Comptoir du doc*

MARDI 19 À 19H

Collectif « Paroles d'exclus, paroles de vivants » : une parole pour renaître

Le collectif rennais « Paroles d'exclus, paroles de vivants » recueille des témoignages sur le parcours de personnes sans domicile fixe.

Certains ont témoigné devant une caméra, d'autres l'ont fait par écrit, d'autres encore acceptent de le faire oralement. Lors de cette rencontre, la parole sera donnée à des membres du collectif qui présenteront leurs démarches d'accompagnement à des personnes qui ont « remonté la pente » et à Marcel Profichet et Vincent Dreano auteurs du *livre de Marcel*.

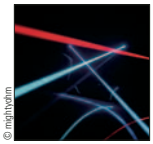
PAROLES D'ASSOCIATIONS
Bibliothèque - pôle Vie du Citoyen - rez-de-chaussée

→ *Rencontre interprétée en langue des signes française (LSF)*

→ *Réservation conseillée auprès du pôle Vie du Citoyen : 02 23 40 66 98 ou accessibilite-bibliotheque@leschampslibres.fr*

MARDI 19 À 20H30

À la lumière du laser


© mightydim

avec Marc Brunel et Marc Vallet

Cette année, le laser a 50 ans. Cette lumière étrange, qui a tant fasciné, fait maintenant partie de notre quotidien. Mais cela n'a pas toujours été le cas : pourquoi le laser est-il devenu si omniprésent et quelles sont ses caractéristiques ? Nous tenterons de répondre à ces questions en montrant en quoi la lumière laser diffère des sources de lumière classiques, comme le soleil par exemple, et quels ont été les enjeux et les grandes phases de son développement. Quelques expériences des applications modernes seront proposées.

Marc Brunel et **Marc Vallet** sont physiciens, membres de l'équipe photonique et lasers de l'Institut de physique de Rennes, université de Rennes 1, et membres du CNRS.

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES
Salle de conférences Hubert Curien

→ *Dans le cadre du Festival des sciences*

MERCREDI 20 À 18H30

L'OuLiPo et les mathématiques

par Michèle Audin

Michèle Audin se propose d'éclairer les liens étroits entre les mathématiques et l'OuLiPo. Elle évoque quelques exemples, connus ou moins connus, de contraintes mathématiques utilisées dans la littérature. Mais qu'est-ce qu'une contrainte ? Un vers de douze pieds, c'est un alexandrin. Mètre (alexandrins, octosyllabes…) ou rime, lipogramme, palindrome sont des contraintes.

L'OuLiPo invente des contraintes pour créer de nouvelles formes de littérature. Depuis cinquante ans, des exemples célèbres d'œuvres ainsi conçues grâce à une contrainte, comme *La Disparition* de Georges Perec (un lipogramme en « e »), ont vu le jour.

En suivant la méthode oulipienne, Michèle Audin propose quelques pistes pour transformer la littérature grâce aux mathématiques.

Michèle Audin, mathématicienne et oulipienne, professeur à l'université de Strasbourg et membre de l'OuLiPo, a notamment publié *Souvenirs sur Sofia Kovalevskaya* (éd. Calvage et Mounet, 2008), *Fatou, Julia, Montel, le grand prix des sciences mathématiques de 1918, et après…* (éd. Springer, 2009) et *Une histoire de Jacques Feldbau* (éd. SMF, 2010).

LES RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE
Salle de conférences Hubert Curien

→ *Dans le cadre du Festival des sciences*

→ *En lien avec l'exposition* OuLiPo, V^e^ millénaire *(p. 3)*

JEUDI 21 À 15H

La bioéthique en question

avec Dominique Touvenin

Le réexamen de la loi sur la bioéthique est l'occasion d'aborder les répercutions de la bioéthique sur la société et les questions qu'elle soulève.

Dominique Touvenin dirige la chaire de droit et de la santé et éthique à l'École des hautes études et santé publique.

CONFÉRENCE - DÉBAT
Salle de conférences Hubert Curien

→ *Dans le cadre du Festival des sciences*

Agenda des rencontres et débats proposés par Les Champs Libres, la Bibliothèque, l'Espace des sciences et le musée de Bretagne

Salle de conférences Hubert Curien
Bibliothèque
Café des Champs Libres
Autres lieux

VENDREDI 1ER OCTOBRE	SAMEDI 2 OCTOBRE	DIMANCHE 3 OCTOBRE
		Horaire exceptionnel - 15h **Docs en stock au musée** Pétition : la cour des plaignants (p. 9)

MARDI 5 OCTOBRE	MERCREDI 6 OCTOBRE	JEUDI 7 OCTOBRE	VENDREDI 8 OCTOBRE	SAMEDI 9 OCTOBRE	DIMANCHE 10 OCTOBRE
	12h30 **Conférence-concert** Les grands noms du jazz (p. 11)				16h **Docs en stock au musée** Le bateau du père (p. 13)
19h **Concert** Quatuor cordes et piano (p. 10)	18h30 **Les Rencontres de la Bibliothèque** Rencontre avec Martin Parr (p. 7)	18h30 **Café littéraire** Rencontre avec Antoine Volodine, Manuela Draeger et Lutz Bassmann (p. 12)		15h30 **Champs libres à… l'OuLiPo** (p. 12)	
20h30 **Les mardis de l'Espace des sciences** Le feu, moteur de la civilisation (p. 10)					

MARDI 12 OCTOBRE	MERCREDI 13 OCTOBRE	JEUDI 14 OCTOBRE	VENDREDI 15 OCTOBRE	SAMEDI 16 OCTOBRE	DIMANCHE 17 OCTOBRE
	12h30 **Conférence** Les Cadjins de Louisiane (p. 14)		À partir de 9h **Conférences** Penser la crise actuelle (p. 16)		
	18h30 **Les Rencontres de la Bibliothèque** François Le Lionnais (p. 14)	18h30 **Café histoire** Les grandes évolutions du costume breton jusqu'à nos jours (p. 15)		15h30 **Champs Contre Champs** Rencontre avec Alain Mabanckou (p. 5)	16h **Docs en stock au musée** Mirages (p. 17)
20h30 **Les mardis de l'Espace des sciences** Tara : la biodiversité du plancton… (p. 13)		20h30 **Champs Contre Champs** La crise : accident, panne… (p. 15)			

MARDI 19 OCTOBRE	MERCREDI 20 OCTOBRE	JEUDI 21 OCTOBRE	VENDREDI 22 OCTOBRE	SAMEDI 23 OCTOBRE	DIMANCHE 24 OCTOBRE
19h **Paroles d'associations** Collectif « Paroles d'exclus, paroles de vivants » : une parole pour renaître (p. 18)		15h **Conférence - débat** La bioéthique en question (p. 19)		15h30 **Champs Contre Champs** Notre rentrée littéraire (p. 6)	16h **Docs en stock au musée** Abeilles mutantes (p. 23)
20h30 **Les mardis de l'Espace des sciences** À la lumière du laser (p. 18)	18h30 **Les Rencontres de la Bibliothèque** L'OuLiPo et les mathématiques (p. 19)	18h30 **Café littéraire** Rencontre avec Régis Jauffret (p. 6)	de 20h à minuit **La nuit du Festival** Gratuit (p. 8)		

MARDI 26 OCTOBRE	MERCREDI 27 OCTOBRE	JEUDI 28 OCTOBRE	VENDREDI 29 OCTOBRE	SAMEDI 30 OCTOBRE	DIMANCHE 31 OCTOBRE
18h30 **Point de vue** Marie-Paule Piriou (p. 23)	15h30 **Animation** Les p'tits cinéphiles : atelier Japanim (p. 25)				
19h **Concert** La Corda (p. 24)	18h30 **Les Rencontres de la Bibliothèque** Projection OuLiPo, mode d'emploi (p. 25)			15h30 **Champs Contre Champs** La complainte et la plainte (p. 26)	16h **Docs en stock au musée** La Griffe (p. 26)
20h30 **Les mardis de l'Espace des sciences** La chirurgie du cœur (p. 24)				17h **Café slam** (p. 26)	

© DR

JEUDI 21 À 18H30

Rencontre avec Régis Jauffret

Rencontre avec Régis Jauffret, à l'occasion de la parution de *Tibère et Marjorie* (éd. du Seuil).

Voir p. 6

CAFÉ LITTÉRAIRE
Café des Champs Libres

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*
➔ *Dans le cadre du cycle « Rentrée littéraire »*

VENDREDI 22 DE 20H À MINUIT

La Nuit du Festival

À l'occasion de la cinquième édition du Festival des sciences.

Voir p. 8

GRATUIT
Hall et salles d'expositions

➔ *Dans le cadre du Festival des sciences*

SAMEDI 23 À 15H30

Notre rentrée littéraire

avec Isabelle Berta, Philippe-Jean Catinchi et Rachel Guitton

Une bibliothécaire, un libraire et un critique échangent sur leurs coups de cœur parmi les romans parus tout récemment.

Voir p. 6

CHAMPS CONTRE CHAMPS
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Dans le cadre du cycle « Rentrée littéraire »*

DIMANCHE 24 À 16H

Abeilles mutantes

un film de Thierry Berrod
France, 2003, 52 min, coprod. Mona lisa, France 5, IRD, CNRS, Images média

Les abeilles nous fascinent par leur étonnante organisation et leurs nombreux talents. Talents que l'homme utilisent dans des domaines aussi variés que surprenants : détection des mines anti-personnelles, environnement, architecture, aéronautique, médecine, etc. Cette projection est aussi pour le musée de Bretagne l'occasion de présenter ses collections liées à l'apiculture.

DOCS EN STOCK AU MUSÉE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thierry Berrod*
➔ *Dans le cadre du Festival des sciences et l'exposition* Bestioles à domicile *(p. 33)*

MARDI 26 À 18H30

Marie-Paule Piriou

Pour la seconde fois, Marie-Paule Piriou vient nous présenter les travaux de sa fille, Val Piriou.

Elle nous fait partager son savoir sur le travail de la styliste, l'intelligence de ses coupes et la modernité de son regard.

POINT DE VUE
Musée de Bretagne - *Bretagne est Univers* - niveau 1

➔ *En lien avec l'exposition-écrin* Val Piriou lady bigoude de la haute-couture *(p. 34)*

➔ *Des livrets des textes de l'exposition sont disponibles en braille et en gros caractères*

MARDI 26 À 19H

La Corda

© DR

Quelque part à la croisée des univers de Mogwai, Low et Portishead, la musique de La Corda ne cherche pas particulièrement à séduire : peu d'éléments la constituent. Simple et sensible, elle est chargée d'espace et de silences. Hypnotique, fragile, elle évolue lentement, grâce au temps. Peu de notes, beaucoup d'ondes, des rythmes tribaux étranges, des sons organiques… calme ou tendue, toujours vitale, la musique de **La Corda** est l'aboutissement de la confrontation entre une voix délicate, une guitare ténébreuse, un harmonium en suspens et une batterie polymorphe. Les textes aussi sont simples, intimes, souvent répétitifs.

CONCERT
Bibliothèque - pôle Musiques - niveau 2

MARDI 26 À 20H30

La chirurgie du cœur : le point sur les innovations

avec Alain Leguerrier, Jean-Philippe Verhoye et Erwan Fletcher

La chirurgie cardiaque s'est développée très rapidement après la mise au point des procédés de circulation extracorporelle : premier remplacement valvulaire en 1960, première transplantation cardiaque en 1967. Des progrès technologiques considérables ont permis un essor des applications cliniques. Au cours des dernières années, de véritables alternatives innovantes ont vu le jour, notamment les techniques de mise en place des valves cardiaques par voie « percutanée » et d'assistance mécanique (cœur artificiel total ou partiel).

© DR

Le professeur **Alain Leguerrier** est chirurgien, chef du service de chirurgie thoracique cardiaque et vasculaire au CHU de Rennes, président du conseil de l'ordre des médecins d'Ille-et-Vilaine. Le professeur **Jean-Philippe Verhoye** et le docteur **Erwan Fletcher** sont chirurgiens au service de chirurgie thoracique cardiaque et vasculaire du CHU de Rennes.

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *En partenariat avec le CHU de Rennes*

MERCREDI 27 À 15H30

Les p'tits cinéphiles : atelier « Japanim »

avec Nicolas Cébile
public : 7-10 ans avec adulte accompagnant

Découvrez les secrets du cinéma d'animation japonais. Caméra au poing, venez créer quelques séquences de « Japanim » tout en vous inspirant des maîtres de cet art : IsaoTakahata avec son très beau film *Goshu le violoncelliste*, Hayaho Miyazaki auteur de *Mon voisin Totoro* ou Nizo Yamamoto avec *La forêt de Miyori* et bien d'autres.

Nicolas Cébile, de l'association Clair Obscur, intervient dans de nombreux ateliers pour l'éducation à l'image filmique, dans le cadre du festival Travelling, ou d'école de cinéma.

Bibliothèque - pôle Jeunesse - La marelle - mezzanine

➔ *Renseignements au pôle Jeunesse 02 23 40 66 97*

MERCREDI 27 À 18H30

Projection en avant-première : OuLiPo, mode d'emploi

avec Jean-Claude Guidicelli, Fabrice Estève et Frédéric Forte
un film de Jean-Claude Guidicelli, écrit par Frédéric Forte, Jean-Claude Guidicelli, coproduit par Docside, production, Arte France, l'Ina et le Forum des Images

L'OuLiPo est le seul exemple dans le monde d'un groupe littéraire toujours actif et se renouvelant, un demi-siècle après sa création. Ce documentaire, co-écrit par trois de ses membres, propose un portrait historique et contemporain de l'OuLiPo, mélangeant archives, tournage contemporain et animations, dans un esprit ludique, surprenant, protéiforme mais cohérent et logique, semé de contraintes et de règles.

Jean-Claude Guidicelli est le réalisateur de l'*OuLiPo, mode d'emploi* et **Fabrice Estève** en est le producteur.

LES RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Diffusion sur Arte le 29 novembre 2010*
➔ *En lien avec l'exposition* OuLiPo, V^e^ millénaire *(p. 3)*

© DR

SAMEDI 30 À 15H30 **La complainte et la plainte**
avec Eva Guillorel et Philippe Hamon

À l'occasion de la sortie de sa thèse, aux Presses Universitaires de Rennes, Eva Guillorel vient nous présenter un travail inédit sur la littérature orale : l'étude croisée de 2 200 chansons en langue bretonne et près de 600 dossiers d'affaires criminelles du XVI[e] au XVIII[e] siècle. Cet échange avec Philippe Hamon permet de dresser un tableau inédit de la société bretonne de l'Ancien Régime.

Après des postdoctorats à Harvard et à Laval au Québec, **Eva Guillorel** a reçu en 2010 le prix Bretagne jeunes chercheurs. **Philippe Hamon**, professeur d'histoire moderne à Rennes 2, est membre du Centre de recherches historiques de l'Ouest.

CHAMPS CONTRE CHAMPS
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Rencontre suivie d'une séance de dédicaces*

SAMEDI 30 À 17H **CAFÉ SLAM**

CAFÉ SLAM
Café des Champs Libres

➔ *En partenariat avec l'association Slam Connexion*

DIMANCHE 31 À 16H **La Griffe**
un film de Chantal Picault - France, 2005, 52 min, coprod. Beamlight et RFO

Originaire des Comores, Sakina M'sa est styliste de mode. Son atelier est installé dans le quartier de la Goutte-d'Or, à Paris. Ce film raconte le parcours singulier de cette jeune et brillante styliste de mode. Venue en France à l'âge de sept ans, ex sans-papier, autodidacte, elle parvient à franchir les barrières de la renommée et met en place sa propre « Griffe », sa marque.

Le film révèle la démarche artistique d'une femme engagée, qui porte un vrai regard sur son temps et sur la société.

DOCS EN STOCK AU MUSÉE
Salle de conférences Hubert Curien

➔ *Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Chantal Picault*

➔ *En lien avec l'exposition* Val Piriou, lady bigoude de la haute couture *(p. 34)*

Expositions et animations permanentes

© DR

musée de Bretagne
HOMMES & CULTURES

Visites accessibles sans supplément de prix aux visiteurs munis d'un billet « musée de Bretagne » ou d'un « Passe expos » dans la limite des places disponibles.
➔ www.musee-bretagne.fr (rubrique « activités »)
Tarifs p. 39

© DR

Bretagne est Univers

Cette exposition retrace l'histoire de la Bretagne depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours sur près de 2 000 m² à travers 2 300 objets exposés.

Le parcours chronologique est ponctué d'unités thématiques qui abordent un sujet en particulier (« Mythes et mégalithes », « Celtes et celtisme », « Langues de Bretagne », « Mines et minerais »), de bornes interactives et tactiles qui permettent d'en savoir plus sur les collections du musée, et de films qui approfondissent certaines questions.

Visite générale (1h30)

La Bretagne des origines à nos jours

- le samedi et le dimanche à 15h

Visite en breton (1h30)

Breizh eus an eil penn d'egile

Kontañ a ra an diskouezhadeg-mañ, istor Breizh eus ar ragistor betek Breizh bremañ gant 2 300 traezenn diskouezet war dammdost 2 000 m². Kinnig a ra mirdi Breizh deoc'h ur weladenn, kaset en dro doare ur gaozeadenn ganti, dre ma c'hello ar weladennerien sevel goulennoù pe c'hoazh degas o gouizegezh. An hentad-mañ a zo filmoù berr enni hag ar weladenn vo un digarez da sellout oute e brezhoneg.

- dimanche 31 à 15h

Visites thématiques de l'exposition (1h)

L'Armorique gallo romaine

- vendredi 1er à 18h

L'âge d'or de la Bretagne : du règne de la duchesse Anne à la révolte des Bonnets rouges

- mercredi 6 à 18h

La Bretagne médiévale

- mercredi 13 à 18h

De l'Ancien Régime à la Révolution

- jeudi 21 à 18h

Mythes et mégalithes

- vendredi 22 à 18h

Une Bretagne Bleu Blanc Rouge, entre tradition et modernité au XIXe et XXe siècles

- vendredi 29 à 18h

Visites jeune public et famille : voir p. 35

Musée de Bretagne - niveau 1

L'affaire Dreyfus (1894-1906)

Cette exposition vous invite à découvrir ou redécouvrir de façon interactive et vivante ce temps fort de l'histoire française dont le procès en révision se déroula à Rennes en 1899. Objets de collection (dons de la famille Dreyfus), film de 28 minutes et témoignages sonores permettent de mieux comprendre l'histoire de ce combat - toujours d'actualité - pour la défense des Droits de l'Homme.

Musée de Bretagne - niveau 1

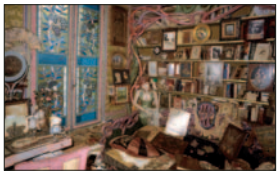
Bretagne des mille et une images

Guidé par un poème, le visiteur emprunte un parcours où les images (peintures, affiches, clichés naturalistes, gravures anciennes, etc.) et les sons (bande sonore conçue par Caroline Cartier, journaliste à France Inter) évoquent la région dans sa diversité géographique, humaine et culturelle.

Musée de Bretagne - rez-de-chaussée - entrée gratuite

Bibliothèque

Le Musée du Livre et des Lettres Henri Pollès



© Alain Arnet - musée de Bretagne

Écrivain et bibliophile breton (1909-1994), Henri Pollès a légué à la Bibliothèque de Rennes Métropole près de 23 000 ouvrages, manuscrits, gravures, affiches et objets divers, constituant un vaste panorama de la littérature française, du romantisme au surréalisme.

Cette collection est ici soigneusement mise en scène dans une fidèle reproduction de ce que fut sa maison-musée, qui passionnera tous les curieux qui cherchent à se replonger dans la Belle Époque, les arts décoratifs, le monde du spectacle et la vie littéraire parisienne au XXe siècle.

Bibliothèque - niveau 6 - entrée gratuite

Espace des sciences

Animations accessibles sans supplément (sauf Planétarium) aux visiteurs munis d'un billet « Espace des sciences » ou d'un « Passe expos » dans la limite des places disponibles. Tarifs p. 39

Le Laboratoire de Merlin

© W. Augel

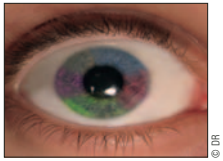
Destinée aux enfants et à toute la famille, cette salle exploratoire a pour objectif d'apprendre en s'amusant. Dans cet espace, le visiteur joue, observe et réalise des manipulations scientifiques. Une trentaine de dispositifs en libre accès invite chacun à découvrir les sciences (l'énergie, la mécanique, le corps humain, le son, la lumière, la pression) en utilisant tous ses sens.

Mon œil !

Comment notre œil perçoit-il les formes, les couleurs et les mouvements ? Et comment toutes ces informations sont-elles ensuite analysées par notre cerveau ?

En confrontant votre vue à des tests et à des illusions d'optique, vous comprendrez mieux les mécanismes de la vision.

- mardi, jeudi et vendredi à 15h30
- mercredi, samedi, dimanche et vacances scolaires à 16h30 et 17h30


© DR

Expériences spectaculaires

Une question, des hypothèses, des expériences, un animateur vous explique les bases de la démarche scientifique. Faire bouillir un liquide à -196°C ou avoir les cheveux dressés sur la tête à 400 000 volts : tout devient possible !

- mercredi, samedi, dimanche et vacances scolaires à 14h30 et 15h30

Espace des sciences - rez-de-chaussée

→ *Pour accéder au Laboratoire de Merlin, il est nécessaire de choisir un horaire de séance lors de l'achat de votre billet « Espace des sciences » ou de votre « Passe expos » (48 places par séance)*

Roches armoricaines

À quoi pouvaient bien ressembler la Bretagne, sa faune et sa flore, il y a plusieurs centaines de millions d'années ? La salle de la Terre apporte une réponse documentée et ludique à la question, où l'on découvre qu'à une cordillère volcanique a succédé une mer chaude, une chaîne de montagnes survolée de libellules géantes, une île tropicale, une savane équatoriale, une steppe froide… Plusieurs modules interactifs, dont un mini-simulateur de tremblements de terre permettent de mieux comprendre les mécanismes invisibles qui régissent l'activité physique de la planète.

Sur la piste des dinosaures

Les dinosaures ont peuplé notre planète bien avant l'apparition de l'homme. Aujourd'hui, ces créatures du passé nous livrent leurs secrets.

- mardi, jeudi et vendredi à 16h30
- mercredi, samedi, dimanche et vacances scolaires à 16h30 et 17h30

© Espace des sciences

Tremblements de terre

Comment se déclenchent-ils ? Où ont-ils lieu et pourquoi ? Peut-on les prévoir ? Un animateur répond à ces questions et bien d'autres à l'aide d'une table sismique.

- mercredi, samedi, dimanche et vacances scolaires à 14h30 et 15h30

Espace des sciences - salle de la Terre - niveau 1

Planétarium

Séances à thème d'une heure, actualisées en permanence par de nouvelles images et connaissances.

Il est important d'arriver 15 minutes avant le début de la séance, muni de votre billet.

- du mardi au dimanche, séances à 14h30, 16h et 17h30 (et 19h le mardi) Attention, les horaires changent pendant les vacances scolaires

Hubble et le mystère des galaxies

Edwin Hubble, astronome américain, a révolutionné la vision que nous avions de notre Univers en repoussant ses limites. En effet, il a beaucoup étudié les galaxies et a notamment apporté des éléments importants sur l'expansion de l'Univers. En hommage, le télescope spatial porte son nom.

- dimanche à 14h30
- mardi à 19h
- jeudi à 16h

© DR

Le ciel cette nuit

Premiers pas dans la découverte du ciel, cette initiation à l'astronomie vous montre ce que vous découvrirez au cours de la nuit.

- vendredi et samedi à 14h30
- mercredi et dimanche à 16h
- mardi et samedi à 17h30

À la découverte du Système Solaire

Ce voyage à travers notre Système Solaire vous présente les découvertes réalisées successivement par les sondes interplanétaires.

- mardi et jeudi à 14h30
- samedi à 16h
- mercredi et dimanche à 17h30

Et pourtant, elle tourne…

15 février 1564 : naissance de Galilée. En quoi a-t-il révolutionné l'astronomie mais également la compréhension du Système Solaire ?

- vendredi à 17h30

L'Homme et l'Espace

Pourquoi l'Homme se lance-t-il à la découverte de l'Espace ? Cette séance explique le scénario de cette aventure extraordinaire depuis ses premiers balbutiements.

- mercredi à 14h30

La vie des étoiles

Comment naît une étoile et comment fonctionne-t-elle ? Qu'est-ce qui provoque sa mort ? Les étoiles sont-elles toutes identiques ?

- vendredi à 16h

Les légendes du ciel

Face à leur incompréhension des phénomènes astronomiques, les hommes ont inventé des histoires pour les expliquer…

- mardi à 16h

Le petit spationaute : voir p. 35

Présentation architecturale du bâtiment

Les Champs Libres, un bâtiment pas comme les autres ! Venez découvrir son histoire et l'architecture du bâtiment, comprendre l'histoire du quartier et évoquer le jeu des volumes et des matériaux utilisés.

Visites commentées grand public (30 min)

(rendez-vous dans le hall près de la maquette des Champs Libres)

- samedi et dimanche à 14h30

NOUVEAU

OuLiPo, v^e^ millénaire

DU 8 OCTOBRE 2010 AU 2 JANVIER 2011

Trois expositions, un cycle de conférences et rencontres, des ateliers et concerts consacrés à l'OuLiPo, pour fêter son anniversaire.

Voir p. 3

EXPOSITION - **Bibliothèque - escalier et salle de la Borderie**

Bestioles à domicile

JUSQU'AU 13 MARS 2011

© Institut royal des Sciences

« Ça grouille, ça rampe dans ma maison ! »

Avez-vous remarqué, là, juste derrière vous, l'araignée qui surveille du coin de ses huit yeux la mouche qui elle-même guette votre sandwich ? Vous croyez connaître tous les habitants de votre maison, et pourtant…

Des bactéries se prélassent dans l'eau des fleurs, des puces partent à l'aventure sur le dos de votre chat pendant que des acariens mangent dans votre lit.

Cette exposition vous propose de découvrir les petites bêtes qui vivent dans votre maison et même sur vous ! Mais surtout n'ayez pas peur, parmi ces charmantes bestioles, certaines s'avèrent être très utiles.

Élevage de fourmis champignonnistes, observation d'acariens microscopiques, labyrinthe olfactif et beaucoup d'autres étapes interactives vous attendent pour vous aider à décrocher votre diplôme de bestiologue.

Exposition produite par l'Experimentarium - Hellerup (Danemark)

EXPOSITION - **Espace des sciences - Salle Eurêka - rez-de-chaussée**

Animations « Charmantes bestioles »

- mardi, jeudi et vendredi à 17h30
- mercredi, samedi, dimanche et vacances scolaires à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Val Piriou

lady bigoude de la haute couture

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE

© DR

Après des études aux Beaux-arts de Rennes et de Quimper, Val Piriou a débuté sa carrière à Londres au milieu des années 1980. Le travail de la coupe et le choix de matières avant-gardistes caractérisent sa production haute couture et prêt-à-porter très dense. Par ailleurs, nombre de ses créations réactualisent les formes et les motifs traditionnels du costume breton.

Et pour la première fois, une présentation exceptionnelle occupera l'entrée des collections permanentes. Instaurant un dialogue entre le traditionnel et le contemporain, cette « exposition-écrin » a pour ambition d'établir un lien avec les collections de costumes bretons du XIX[e] siècle.

Visite commentée : mardi 5, 12 et 19 à 18h

EXPOSITION - ÉCRIN - **Musée de Bretagne - collections permanentes - *Bretagne est Univers* - niveau 1**

Dessins de presse à la Une

JUSQU'AU 9 JANVIER 2011

Que dit exactement le dessin de notre temps et de nos comportements ? Au-delà de la reconnaissance du travail artistique, s'appuyant sur de nombreux dessins et témoignages de dessinateurs, l'exposition s'interroge sur les différentes fonctions du cartoon : créer, informer, dénoncer, interroger la société, communiquer à travers le monde. Une exposition conçue à l'image de son sujet : drôle et instructive.

Présence du dessinateur Loïc Schvartz : mercredi 6 et 20 octobre à 16h

EXPOSITION - **Salle Anita Conti - rez-de-chaussée**

DERNIERS JOURS

Mali au féminin

JUSQU'AU 3 OCTOBRE

musée de Bretagne
HOMMES & CULTURES

Animations accessibles sans supplément de prix aux visiteurs munis d'un billet « musée de Bretagne » ou d'un « Passe expos ».
→ www.musee-bretagne.fr (rubrique « activités »)
Tarifs p. 39. Gratuit pour les moins de 8 ans.

VISITES LIBRES

Bretagne est Aventure (7-12 ans)
Mène l'enquête pour résoudre des énigmes sur l'histoire de la Bretagne.
Nouveau : le jeu est désormais disponible en anglais et en breton.
Exposition *Bretagne est Univers*

Sur les traces du gecko (7-12 ans) **DERNIERS JOURS**
Voyage au Mali, de Bamako au pays dogon.
Exposition *Mali au féminin*

Bibliothèque

FILMS

La marelle

Projection de films pour enfants, samedi 2, samedi 9, mercredi 13, mercredi 20, samedi 23, mardi 26, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 octobre à 15h30. Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles au 02 23 40 66 00. Programme disponible sur place.

Bibliothèque - pôle Jeunesse - La marelle - niveau mezzanine

espace des sciences

Espace des sciences

Le petit spationaute
Public 2-6 ans - Réservation conseillée

Tout spécialement destinée aux très jeunes enfants, cette séance invite les petits spationautes à une découverte simple de l'Espace et de l'Univers. Un petit voyage rien que pour les enfants !

- durant les vacances scolaires, mercredi et vendredi à 11h

Espace des sciences - rez-de-chaussée - Planétarium

musée de Bretagne
HOMMES & CULTURES

COLLECTIONS

Bracelet en or

© Alain Arnet - musée de Bretagne

Entre sa découverte fortuite, en 1880, dans la commune de Matignon (Côtes-d'Armor), et l'entrée dans les collections du musée de Bretagne de ce bracelet en or, il aura fallu 130 années.

Ce bijou date de l'âge du bronze (1800-700 av. J.-C.), période qui marque l'apparition de l'usage du métal et des techniques métallurgiques. Adoptant la forme d'un anneau lisse ouvert, à « tampons » légèrement évasés, il ressemble aux parures en or de l'époque. Il a été découvert avec d'autres bracelets, composant ainsi le « trésor de Matignon ». Ce type de découverte, rassemblant plusieurs pièces enfouies dans un même lieu, est un phénomène connu ailleurs en Europe centrale ou encore en Irlande. Sa signification reste néanmoins incertaine.

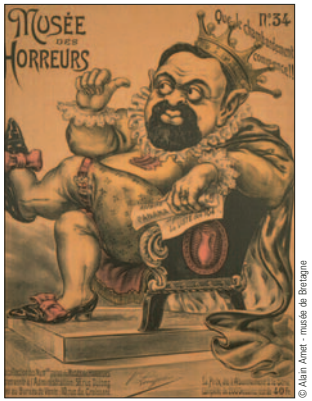
Le bracelet a été acheté par Eugène Fornier sans doute après sa découverte. Président du tribunal de Dinan, conseiller honoraire à la cour d'appel de Rennes, Eugène Fornier était également archéologue. À sa mort une grande partie de sa collection a été dispersée mais le bracelet a été soigneusement gardé par sa famille.

Ce n'est qu'après de longues recherches d'identification que cette pièce exceptionnelle vient enrichir les collections archéologiques du musée de Bretagne.

Bibliothèque

COLLECTIONS

Patrimoine - trésor de la Bibliothèque : Le musée des horreurs de Victor Lenepveu



© Alain Arnet - musée de Bretagne

Comme chaque mois, la Bibliothèque lève le voile sur l'un de ses trésors, en l'exposant durant quelques semaines.

En lien avec les expositions *Dessins de Presse à la Une* (p.38) et *l'affaire Dreyfus* au musée de Bretagne, la Bibliothèque vous propose de découvrir ce mois-ci une caricature de 1899, témoignant de la virulence exprimée alors dans le dessin de presse.

Issu du fonds Pollès, *Le musée des horreurs* de Victor Lenepveu comporte des caricatures de Waldeck-Rousseau, Émile Zola, Georges Clemenceau, Alfred Dreyfus, etc.

Nous ouvrons cette série avec la caricature de Joseph Reinach, homme politique, journaliste et essayiste, député des Alpes-Maritimes et chef du cabinet de Gambetta, qui fut l'un des principaux dreyfusards. Le dernier volume de son *Histoire de l'affaire Dreyfus*, publié à partir de 1901 et réédité en 2006 (éd. Robert Laffont - collection *Bouquins*), demeure un ouvrage de référence.

Bibliothèque - pôle Patrimoine - niveau 6

Sons de la nature : à écouter sur place ou à emporter

Pour sonoriser vos films de vacances, rêver le casque sur les oreilles chez vous ou à la Bibliothèque, nous vous invitons au voyage à partir d'une sélection de disques compacts reproduisant les bruits de la nature : *Nature après la pluie, Une journée dans la forêt des chênes, Aubes d'Asie, Je découvre les sons de la mer, Une journée en Amazonie, Les oiseaux du printemps, Mares et marais, Merles et grives.*

Bibliothèque - pôle Sciences et Vie pratique - niveau 3

FILMS

La Bibliothèque propose de nombreux films documentaires et films d'animation, en visionnement individuel et en projections :

- **pôle Vie du Citoyen** (rez-de-chaussée) : visionnement individuel parmi les 300 DVD documentaires proposés. Sélection thématique d'octobre : **Solidaire et alternative : une nouvelle économie**.
- **La chambre noire** (pôle Art, Société, Civilisation, niveau 5) : projection de films tous les mardis à 18h et jeudis à 16h30. Réservation au 02 23 40 67 39. Sélection thématique d'octobre : **Ciné Perec**. Choix de films pour découvrir Georges Perec en tant qu'auteur, réalisateur ou scénariste, et l'importance du cinéma dans son œuvre. Dans le cadre de l'exposition *OuLiPo, Ve millénaire* (p. 3).
- **pôles Musiques** (niveau 2), Sciences et Vie pratique (niveau 3), Art, Société, Civilisation, (niveau 5) : visionnement individuel de DVD sur consoles. Choix parmi une sélection préétablie.
- **jeune public et famille** : p. 35

ACCESSIBILITÉ

« Signe-moi une histoire »

- mercredi 6 à 15h30

Gratuit sur réservation : accessibilité-bibliotheque@leschampslibres.fr

Bibliothèque - pôle Jeunesse - mezzanine

« Écouter Voir à La marelle »

- samedi 16 à 15h30

Projection en audiodescription. Enfants à partir de 6 ans et adultes

Gratuit sur réservation : accessibilité-bibliotheque@leschampslibres.fr

Bibliothèque - pôle Jeunesse - mezzanine

Accueils à l'espace Borges

- le vendredi de 14h à 18h

Bibliothèque - niveau 4

AUTOFORMATION

Découverte des ressources en français langue étrangère, informatique, soutien scolaire, préparation aux concours, code de la route, etc.

- le mardi de 14h à 18h

Bibliothèque - pôle Vie du Citoyen - mezzanine

Informations pratiques

L'accès est gratuit pour l'ensemble des rencontres, conférences et projections dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).

Réservation conseillée au 02 23 40 66 00

Tarifs expositions

Gratuit pour les moins de 8 ans

Gratuit pour les moins de 26 ans (hors Planétarium) pour la nocturne du mardi après 19h

Plein tarif / Tarif réduit / Tarif découverte à 5 (pour tout groupe de 5 personnes)

- **MUSÉE DE BRETAGNE** (expositions permanentes et expositions temporaires *Mali au féminin* et *Val Piriou, lady bigoude de la haute couture*) : **4 € / 3 € / 14 €**
- **ESPACE DES SCIENCES*** (expositions permanentes et exposition temporaire *Bestioles à domicile*) : **4 € / 3 € / 14 €**
- **SALLE ANITA CONTI** : exposition *Dessins de presse à la Une* : **4 € / 3 € / 14 €**
- **PASSE EXPOS JOURNÉE*** (accès à l'ensemble des expositions) : **7 € / 5 € / 24 €**

* supplément séance de Planétarium (avec le billet Espace des sciences ou le Passe expos) : **3 € / 2 € / 10 €**

- **EXPOSITION OULIPO, Ve MILLÉNAIRE : ENTRÉE GRATUITE**

Horaires

Les Champs Libres sont ouverts

- mardi de 12h à 21h
- mercredi, jeudi, vendredi de 12h à 19h
- samedi et dimanche de 14h à 19h
- fermeture les lundis et jours fériés

Le centre d'appel vous répond

- du lundi au vendredi de 9h à 17h30
- samedi et dimanche de 10h30 à 17h30
- fermeture les jours fériés

Accès

- **métro** : stations Charles de Gaulle, Gares
- **bus** : arrêts Champs Libres / Magenta, Colombier, Gares
- **gare SNCF** et **gare routière** à 100 m
- **parking** : Charles de Gaulle
- **station Vélo Star** : cours des Alliés

Services

Pour les petits : Les Champs Libres mettent à votre disposition un espace nurserie.

Pour votre confort : nous vous prêtons canne-sièges et fauteuils roulants.

Renseignements à la billetterie des Champs Libres.

À NOTER > Nouvelles règles de prêt à la Bibliothèque : désormais, les abonnés peuvent emprunter huit documents au lieu de six. La Bibliothèque réouvre le dimanche à partir d'octobre